

روايات مشرقية للجانب

رجل المستحيل

أشهر القصص



الرجل المستحيل

الرجل المستحيل
الرجل المستحيل
الرجل المستحيل
الرجل المستحيل
الرجل المستحيل
الرجل المستحيل
الرجل المستحيل
الرجل المستحيل
الرجل المستحيل
الرجل المستحيل



الرجل المستحيل
الرجل المستحيل
الرجل المستحيل

آخر القصص

- الرجل المستحيل
- الرجل المستحيل
- الرجل المستحيل
- الرجل المستحيل
- الرجل المستحيل
- الرجل المستحيل
- الرجل المستحيل
- الرجل المستحيل
- الرجل المستحيل
- الرجل المستحيل



رجل المستحيل

(أدغم مصري) : ضابط محاورات مصري في
 النقاشات والمخاطبات من همزة ، يرمز إليه بالرمز (ن -
 ٩) : حرف (النون) : يعنى أنه لغة نادرة ، أما الرمز
 (واحد) يعنى أنه الأول من نوعه ، هذا لأن (أدغم
 مصري) رجل من نوع خاص - فهو بهذه استخدام
 جميع أنواع الأسلحة : من القذائف إلى قاذفة القنابل -
 وكل فروع القتال ، من المصارعة وحتى التايكواندو -
 هذا بالإضافة إلى إجادته اللغة نكتة لغات حية -
 ومراحته الفائقة في استخدام أدوات العسكر
 و (التكنيك) ، ولقائه السيارات والطائرات ، وحتى
 اللوحات - إلى جانب مهارات أخرى متعددة

رجل المستحيل

مستطاعه
 القادر على كل شيء
 القادر على كل شيء
 القادر على كل شيء
 القادر على كل شيء

القادر على كل شيء
 القادر على كل شيء

القادر على كل شيء

القادر على كل شيء

القادر على كل شيء
 القادر على كل شيء
 القادر على كل شيء
 القادر على كل شيء

القادر على كل شيء
 القادر على كل شيء
 القادر على كل شيء
 القادر على كل شيء

قد أجمع الكل من أنه من المستحيل أن يجد رجل
 واحد في من (أدهم صبرى) كل هذه المهارات ..
 ولكن (أدهم صبرى) خلق هذا السحيل ، واستحوذ
 من بداية ذلك القلب الذي أطلقه عليه إدارة
 القابلات العامة لقب (رجل السحيل) .

د. نيل فاروق

شوق حبيب

www.liilas.com/vb3

١ - قلب وارسو ..

وقع رجل الجمارك البولندي رأسه ، يهزئ من كل ملاح
 الراكب الذي وصل ثم بصحبة زوجته ، حل من الطائرة
 القادمة من القاهرة ، ثم ساد الخيبة المتوسطة الجميم
 التي وضعها الراكب أمامه ، وفتح قلبها ، وهو يقول في
 صراحة أكسبا من طول عملة في الجمارك .

— هل يمكنك مطلوبات أو عمليات شربة أو ... ؟
 لاحظ الراكب في الزبائن يوحى بعدم اهتمامه بل هذا
 النوع من الإهمال .
 — إنما لا تحمل سوى علامتنا ، فإن نقى أكثر من
 أسرع .

أحد رجل الجمارك بحث بمحتويات الخفية ، وهو
 ينظر النظر إلى الراكب ، الذي حل من وضع منظاره
 الخفي ، ثم أعاد لحظة من شعره الأسود القاعم إلى

مكاتبها . وداصب شاربه في توكير . دفع رجل الحمامك
نساءه في حيث .

— ماذا يظنك أيا السيد . ما دمت لا تحمل شيئا من
المصروفات ؟

تطوحت السيدة المصاحبة للراكب . بإجابة السؤال
فأثقة .

— من المؤسف أن زوجي يربك دائما . حينما يواجه أية
إجراءات طفيلة .

استمر رجل الحمامك في مكر . وأخذ يفسل محضرات
الحفلة بدقة متعاهة . ويدق على جدرانها . ويقدس قاعها
إلى أن تأكد له حقها التام من أية محرمات . فمد يده إلى
السيدة قائلا في صرامة :

— حبيبك من فضلك .

تأولته السيدة حقيتها . وهي تقول في لا مبالاة :

— لست أعمل سوى بعض مساحيق التجميل والحلوى .

تأكد رجل الحمامك من صدق قولها . وقال وهو يحد

الحلوى إلى الحفلة ؟

— هل هذه الحلوى مثنة بخوار السر يا سيد ؟
أجابه في هدوء :

— نعم . إنها كذلك .

فتح الرجل جوازي سفرها . وألقى عليها نظرة فاحصة
سريعة . ثم أعادها إليها مستمرا . وهو يقول :

— معذرة لطول الإحراءات يا سيد (أسامة صلاح) .
وبالسيدة (ماحدة) . إنه القاتون .

ناول السيد (أسامة) جوازي سفره وزوجه . وهو
يعدل منظاره الطيوي ويقول :

— لا عليك يا سيدى . مادام هو القاتون . فليس
أولما سوى طاعة .

حل (أسامة صلاح) حقيبته . وسار إلى جواره
ووجه تأبط ذراعه . وهي تشهد في الرياح . وتشكر رثها .

لأن رجل الحمامك لم يحاول معرفة نوع مساحيق التجميل
التي تحملها في حقيبتها . وانصرفت انصافا هادئة . حينما

تصورت ما كان يمكن أن يحدث . لو أنه حاول تحليل هذه
المساحيق . كان سيصاب بصدمة ولا شك .

ثم التفت إلى زوجها الذي سار صامتا ، وهو يهرج في شكل غر ملحوظ ، وهمت في أدبه بالعريضة :
— أما زالت سالك لتلك بأسيادة العبد ؟
انسم زوجها ، وقال في هدوء :

— ليس كسابق عهدنا يا عزيزي .
ثم توقف خارج المطار ، وأشار إلى إحدى سيارات الأجرة ، وهو يقول سائرا :
— يبدو أن الرضاصة التي اخترت ساق . قد أصابت هدفها لأول مرة .

انسم الفتاة التي تظاهر بكونها زوجته ، وهي تدس على المقعد الخلفي لسيارة الأجرة ، وسمعه يقول للسائق بالإيجابة :

— فندق (وارمر) أيتها السائق .
ثم استرخى في مقعده ، وأغلق عينيه ، ولم يحاول هي زواجه ، فأكففت بأن أحسست النظر إليه ، ثم استرخت بدورها في هدوء ..

ولم يكن الرجل لائما ، وإنما كان يسترجع في ذاكرته الحديث الذي دار بينه وبين مدير المخابرات المصرية في صباح أمس .. ذلك الحديث الذي قاده إلى تلك المهمة التي هو بصدد حلها الآن ...

كانت الساعة تشير إلى الحادية عشرة صباحا ، حينما دخل إلى حجرة مدير المخابرات المصرية ، الذي استقبله مبسما ، وأشار إليه بالجلوس على المقعد المقابل لكتبه ، وهو يقول :

— كيف حالتك يا (أدهم) ؟ هل ذهبت سالك اليسرى ؟

انسم (أدهم صبرى) ، وقال :

— ليس تماما يا سيدي ، ولكنها لم تعد تعوقني .
حرك مدير المخابرات رأسه دلالة على الفهم ، ثم تناول صورة فوتوجرافية من أمامه ، وتناولها إلى (أدهم صبرى) وهو يقول :

تطرق ان من احب هذه القصص حليها لا يـ ١٠

والعبر من الحفلات ما

سأول : انه في القصص القصيرة ما يطرق في
الوجه لوجه ما كان . كان لرجل في كس في كس
تلك . كس في كس . ما كان . يطرق في كس في كس
قسط . ما كان . كس في كس . كس في كس . كس في كس .
كس في كس . كس في كس . كس في كس . كس في كس .
كس في كس . كس في كس . كس في كس . كس في كس .
كس في كس . كس في كس . كس في كس . كس في كس .

تلك . انه في القصص القصيرة ما يطرق في كس في كس .
سأول

ما كان . كس في كس . كس في كس . كس في كس .
كس في كس . كس في كس . كس في كس . كس في كس .
كس في كس . كس في كس . كس في كس . كس في كس .
كس في كس . كس في كس . كس في كس . كس في كس .

كس في كس . كس في كس . كس في كس . كس في كس .

ما كان . كس في كس . كس في كس . كس في كس .

كس في كس . كس في كس . كس في كس . كس في كس .

كس في كس . كس في كس . كس في كس . كس في كس .

كس في كس . كس في كس . كس في كس . كس في كس .

كس في كس . كس في كس . كس في كس . كس في كس .

كس في كس . كس في كس . كس في كس . كس في كس .

كس في كس . كس في كس . كس في كس . كس في كس .

كس في كس . كس في كس . كس في كس . كس في كس .

كس في كس . كس في كس . كس في كس . كس في كس .

كس في كس . كس في كس . كس في كس . كس في كس .

كس في كس . كس في كس . كس في كس . كس في كس .

كس في كس . كس في كس . كس في كس . كس في كس .

كس في كس . كس في كس . كس في كس . كس في كس .

كس في كس . كس في كس . كس في كس . كس في كس .

كس في كس . كس في كس . كس في كس . كس في كس .

كس في كس . كس في كس . كس في كس . كس في كس .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

٢٠١٤

مستند لادو، تاریخ ۱۳۰۲، ص ۱۰۰، خط ۱۰

— ۱۰۰ —

— وقتها انا غوي قس في بيتي الحديده طبعه

السوق الأولى : صندوق استثمار ائتماني

3- معنی لاشعور از خود بی خودی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

1995-1996

(أفنى) أفهم : هو الذي يفهم الشيء ويفقهه



۱. یو ۱۰۰ ګرامه د اټومي کتلې لرونکی د هایدروجن ګاز د ۱۰۰ ګرامه د اټومي کتلې لرونکي د اکسیجن ګاز سره یوځای کوي.

أحمد علي التاركي والي مصر

— في نفس سنة الأرميني بل في ١٩٩٩

تعداد ۱۰۰ نفر، از جمله ۵۰ نفر از دانشجویان و ۵۰ نفر از معلمان و کادر آموزشی، در این مراسم شرکت کردند.

11

امروزه در این خانواده، برادریها هم به آفت ضربه می‌خورد.

رأيتهم في الدنيا

134 : مع محمد أحمد الخاويمة، الإلهام النبوية سرور في

کے مطبوعہ: الفجر، لدیہ

مرکز امور کتب و اسناد

— نازنی کمال فن عیالو، جدا الیہ مامدی ا

اسم علم خاتون رانی

(1) $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

بسم الله الرحمن الرحيم

— الد اسرار (الرب حلي) مع عبد الله

الجميع | أبحاث في سيرة حياة | التاريخ | (مقدمة على السيرة)

— 42 —

المجلد الثاني

— ٤٠ — من رجل الكيد لها عفاة

الحال عليه الحكمات

تصمت (من) كـ سحرا - ولانك وهي تهنس
 نظر إلى (لافس)
 = لقد لي لعمري - الآن به اكل عري -



٩٦

= أنت هذا الشكك (السفة مخرج) مؤلف
 معرو - استأجب في رغبة ساجدة إلى (راجس)
 بصحة زوجه (ماضية) - التي في تكوت معي انكبه
 (عني لوليت)

وحيث سطا على يمين بلما

= ان تكون مهنك مهنه يا (ماض)
 لك من ان تلحق إلى قلب - سبي تنكر فلهذا
 طوي ان يجمع

هذه (انك) مهنه في قهوة - (ماض) يجمع
 من لوليت - لولا في لقا
 = مهنه بلان لك (ماض) - مهنه

مهنه (انك) مهنه في قهوة - (ماض) يجمع
 مهنه - مهنه مهنه مهنه - مهنه مهنه مهنه
 مهنه مهنه في قهوة

= مهنه مهنه في قهوة - (ماض) يجمع
 مهنه مهنه مهنه مهنه مهنه مهنه

٩٧

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
 كتاباً يهدي إلى صراط مستقيم
 وسبحان من لا يلهي عنه
 الغيب والشهادة
 والحمد لله رب العالمين
 آمين

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا
 الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله الذي هدانا لهذا
 الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله الذي هدانا لهذا
 الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله الذي هدانا لهذا
 الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله الذي هدانا لهذا
 الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله الذي هدانا لهذا
 الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا
 الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله الذي هدانا لهذا
 الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله الذي هدانا لهذا
 الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله الذي هدانا لهذا
 الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله الذي هدانا لهذا
 الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله الذي هدانا لهذا
 الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

للمعنى، و قد علمت
 منهم انهم في «الصدق عزيم»
 لا يثبتون

«...» في «...»
 على «...» و «...»
 «...»

«...»
 «...»



٣- انقصار انقاس

«...»
 «...»

«...»
 «...»
 «...»

«...»
 «...»
 «...»
 «...»

«...»
 «...»
 «...»
 «...»

المعنى في قوله

مجموعه

1994 10.1016/j.jm.1994.10.001

$$24-25 \quad 1-2$$

لانی، اندر، چور، بابک، مسعود

نماد: ۱۱. و بعد از آن

1116 L.

11. 23 11 51: 23 11 51

نہیں ہے

پسندیدہ افسانہ نگار

$$f_{\text{max}} = f_1 \sqrt{1 + \frac{2}{\pi} \frac{v_{\text{max}}}{v_0}}$$

ف ف ر و ص ح ط ج ه ز

المجلد ١٠٠

كـ هـ ز ح ط

[illegible]

• 3

کتابخانه ملی افغانستان - وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

هذا هو اسم صاحب المخطوط

اذا كان هذا هو الحال في هذه الحالة، فإن

تو بگو، ای کاش منم که می‌توانم به تو کمک کنم

وقد قالوا: لا، هو الله، فليكن له اسم ما يشاء

میرزا محمد علی

٨٧

and the

هذه هي الفوائد التي يمكن الحصول عليها من استخدام برنامج المحاسبة

۱۰۴ ۳۰۷ ۱۱۲۸ ۱۱۲۹ ۱۱۳۰ ۱۱۳۱

4.

فہرست مضامین

٢٠٠٠

في شهر ربيع الثاني ١٤١٠ هـ

نظر : ١٠٠٠ الم إلى القوي في ذلك حذر

مجلس، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱، ۱۴۹۲، ۱۴۹۳، ۱۴۹۴، ۱۴۹۵، ۱۴۹۶، ۱۴۹۷، ۱۴۹۸، ۱۴۹۹، ۱۵۰۰، ۱۵۰۱، ۱۵۰۲، ۱۵۰۳، ۱۵۰۴، ۱۵۰۵، ۱۵۰۶، ۱۵۰۷، ۱۵۰۸، ۱۵۰۹، ۱۵۱۰، ۱۵۱۱، ۱۵۱۲، ۱۵۱۳، ۱۵۱۴، ۱۵۱۵، ۱۵۱۶، ۱۵۱۷، ۱۵۱۸، ۱۵۱۹، ۱۵۲۰، ۱۵۲۱، ۱۵۲۲، ۱۵۲۳، ۱۵۲۴، ۱۵۲۵، ۱۵۲۶، ۱۵۲۷، ۱۵۲۸، ۱۵۲۹، ۱۵۳۰، ۱۵۳۱، ۱۵۳۲، ۱۵۳۳، ۱۵۳۴، ۱۵۳۵، ۱۵۳۶، ۱۵۳۷، ۱۵۳۸، ۱۵۳۹، ۱۵۴۰، ۱۵۴۱، ۱۵۴۲، ۱۵۴۳، ۱۵۴۴، ۱۵۴۵، ۱۵۴۶، ۱۵۴۷، ۱۵۴۸، ۱۵۴۹، ۱۵۵۰، ۱۵۵۱، ۱۵۵۲، ۱۵۵۳، ۱۵۵۴، ۱۵۵۵، ۱۵۵۶، ۱۵۵۷، ۱۵۵۸، ۱۵۵۹، ۱۵۶۰، ۱۵۶۱، ۱۵۶۲، ۱۵۶۳، ۱۵۶۴، ۱۵۶۵، ۱۵۶۶، ۱۵۶۷، ۱۵۶۸، ۱۵۶۹، ۱۵۷۰، ۱۵۷۱، ۱۵۷۲، ۱۵۷۳، ۱۵۷۴، ۱۵۷۵، ۱۵۷۶، ۱۵۷۷، ۱۵۷۸، ۱۵۷۹، ۱۵۸۰، ۱۵۸۱، ۱۵۸۲، ۱۵۸۳، ۱۵۸۴، ۱۵۸۵، ۱۵۸۶، ۱۵۸۷، ۱۵۸۸، ۱۵۸۹، ۱۵۹۰، ۱۵۹۱، ۱۵۹۲، ۱۵۹۳، ۱۵۹۴، ۱۵۹۵، ۱۵۹۶، ۱۵۹۷، ۱۵۹۸، ۱۵۹۹، ۱۶۰۰، ۱۶۰۱، ۱۶۰۲، ۱۶۰۳، ۱۶۰۴، ۱۶۰۵، ۱۶۰۶، ۱۶۰۷، ۱۶۰۸، ۱۶۰۹، ۱۶۱۰، ۱۶۱۱، ۱۶۱۲، ۱۶۱۳، ۱۶۱۴، ۱۶۱۵، ۱۶۱۶، ۱۶۱۷، ۱۶۱۸، ۱۶۱۹، ۱۶۲۰، ۱۶۲۱، ۱۶۲۲، ۱۶۲۳، ۱۶۲۴، ۱۶۲۵، ۱۶۲۶، ۱۶۲۷، ۱۶۲۸، ۱۶۲۹، ۱۶۳۰، ۱۶۳۱، ۱۶۳۲، ۱۶۳۳، ۱۶۳۴، ۱۶۳۵، ۱۶۳۶، ۱۶۳۷، ۱۶۳۸، ۱۶۳۹، ۱۶۴۰، ۱۶۴۱، ۱۶۴۲، ۱۶۴۳، ۱۶۴۴، ۱۶۴۵، ۱۶۴۶، ۱۶۴۷، ۱۶۴۸، ۱۶۴۹، ۱۶۵۰، ۱۶۵۱، ۱۶۵۲، ۱۶۵۳، ۱۶۵۴، ۱۶۵۵، ۱۶۵۶، ۱۶۵۷، ۱۶۵۸، ۱۶۵۹، ۱۶۶۰، ۱۶۶۱، ۱۶۶۲، ۱۶۶۳، ۱۶۶۴، ۱۶۶۵، ۱۶۶۶، ۱۶۶۷، ۱۶۶۸، ۱۶۶۹، ۱۶۷۰، ۱۶۷۱، ۱۶۷۲، ۱۶۷۳، ۱۶۷۴، ۱۶۷۵، ۱۶۷۶، ۱۶۷۷، ۱۶۷۸، ۱۶۷۹، ۱۶۸۰، ۱۶۸۱، ۱۶۸۲، ۱۶۸۳، ۱۶۸۴، ۱۶۸۵، ۱۶۸۶، ۱۶۸۷، ۱۶۸۸، ۱۶۸۹، ۱۶۹۰، ۱۶۹۱، ۱۶۹۲، ۱۶۹۳، ۱۶۹۴، ۱۶۹۵، ۱۶۹۶، ۱۶۹۷، ۱۶۹۸، ۱۶۹۹، ۱۷۰۰، ۱۷۰۱، ۱۷۰۲، ۱۷۰۳، ۱۷۰۴، ۱۷۰۵، ۱۷۰۶، ۱۷۰۷، ۱۷۰۸، ۱۷۰۹، ۱۷۱۰، ۱۷۱۱،

— لا بد من العلم بالأساس : العلم في ركعة واحدة

١. لا فيه يد الله

ثم نعوذ بحام وطرد والحمد

المسألة الثانية ما كان في حاله من

العلم والبرهان من

العلم والبرهان من

العلم والبرهان من

العلم والبرهان من

العلم والبرهان من

العلم والبرهان من

العلم والبرهان من

العلم

العلم والبرهان من

العلم والبرهان من

العلم والبرهان من

العلم والبرهان من

في العلم والبرهان من

العلم والبرهان من

العلم والبرهان من

العلم والبرهان من

العلم والبرهان من

العلم والبرهان من

العلم والبرهان من

العلم والبرهان من

العلم والبرهان من

العلم والبرهان من

العلم والبرهان من

العلم والبرهان من

العلم والبرهان من

العلم والبرهان من

العلم والبرهان من

العلم والبرهان من

العلم والبرهان من

خبر . بنده نادر قلندری خط به خط
از نگه زانکه گفت به دست خود

مقا به یک حسد به یک دل حبیب
خیزا کان بهیضه فکلف هم انصری رجعتا
لطف

به خایه با خط به خط از لکله و گنجه سرمد
نکته

خبر به خط به خط به خط به خط
به خط به خط به خط به خط
به خط به خط به خط به خط
به خط به خط به خط به خط

به خط به خط به خط به خط

به خط به خط به خط به خط
به خط به خط به خط به خط
به خط به خط به خط به خط
به خط به خط به خط به خط

به خط به خط به خط به خط
به خط به خط به خط به خط

به خط به خط به خط به خط
به خط به خط به خط به خط
به خط به خط به خط به خط

به خط به خط به خط به خط
به خط به خط به خط به خط
به خط به خط به خط به خط
به خط به خط به خط به خط

به خط به خط به خط به خط
به خط به خط به خط به خط
به خط به خط به خط به خط
به خط به خط به خط به خط

به خط به خط به خط به خط
به خط به خط به خط به خط
به خط به خط به خط به خط
به خط به خط به خط به خط

و سخته من م هم تیر نه باله خور
 ح ستم: سفت — سفا سفا، نشانه
 سفا سفا هم - سفا سفا سفا سفا
 : قدم سفا سفا سفا سفا سفا سفا
 سفا سفا سفا سفا سفا سفا
 سفا سفا سفا سفا سفا سفا

د هه

هه سفا سفا سفا سفا سفا سفا
 سفا سفا سفا سفا سفا سفا
 سفا سفا سفا سفا سفا سفا

سفا سفا سفا سفا سفا سفا

سفا سفا سفا سفا سفا سفا
 سفا سفا سفا سفا سفا سفا
 سفا سفا سفا سفا سفا سفا

سفا سفا سفا سفا سفا سفا

سفا سفا سفا سفا سفا سفا

سفا سفا سفا سفا سفا سفا
 سفا سفا سفا سفا سفا سفا
 سفا سفا سفا سفا سفا سفا
 سفا سفا سفا سفا سفا سفا
 سفا سفا سفا سفا سفا سفا
 سفا سفا سفا سفا سفا سفا
 سفا سفا سفا سفا سفا سفا

سفا سفا سفا سفا سفا سفا

سفا سفا سفا سفا سفا سفا

سفا سفا سفا سفا سفا سفا
 سفا سفا سفا سفا سفا سفا

سفا سفا سفا سفا سفا سفا

سفا سفا سفا سفا سفا سفا

سفا سفا سفا سفا سفا سفا

سفا سفا سفا سفا سفا سفا

سفا سفا سفا سفا سفا سفا

— طبقات من مسحوق في العنبر ذات لون غامق
 حامض من بعد قليل من بسبب لهذا محالها ومركبها
 لقد أصبحت مطاوعة من غير واحدة لهذا المركب
 المصري

— طبقات

www.lulas.com vb3



1 — مطاردة الموت

محمود طوبى حامض في مزاج من الأذى للعصب حبيب
 أحد طبيب الشرطة الروسية دهميد جردحه ونظر به
 صور الشرطة في جميل ولدي

— مثل انه طبقت حيث ان صوت هذه المهمة لا يهر
 طوبى

في طوبى ، بين صاحبه وفار
 — لا كبر دولتي قد انظر هل ان يكون من الأمر
 كالكي

في كالكي في حق قال وهو يبيع بوجهه
 بعد مد يدك في يدك عليه من عصبه في انظر

— ويكف لا تعرف عذرك ، اسباب دولتي لا
 عذرك عذرك

مثل طوبى ، تنقذه في عظمته وهو يلقب

من مر لا فتا هل من من للكلمة بدو

ومن رهبان كاسك

فان كاسكي

نم ك ياخر

وجعت بضم على حروف كلبا من

كلمة بده ال ب بده باسمه بده بده بده بده

بده بده

نكن من كمن

لكنه بده بده

لده بده بده بده بده بده بده

بده بده بده بده بده بده بده بده بده

بده بده بده بده بده بده بده بده بده

بده بده بده بده

بده بده بده بده بده بده بده بده

بده بده بده بده بده بده بده بده بده

بده بده بده بده بده بده بده بده بده

٢٨ بده بده بده بده بده بده بده بده

بده بده

بده بده بده بده

بده بده بده بده بده بده بده بده

بده

بده بده بده بده

بده بده بده بده بده بده بده بده

بده بده بده

بده بده بده بده بده بده بده بده

بده

بده بده بده بده بده بده بده بده

بده بده بده بده بده بده بده بده بده

بده بده

بده بده بده بده بده بده بده بده

بده بده بده بده بده بده بده بده بده

بده بده بده بده بده بده بده بده

بجز ملک و دولت و جامه و کلاه

ناله کنوزها را در غریب !!

سید جهانگیر، دانشمند و دانا و پیر و عاقل

ع - م - م

یا غریب من غریب، یا غریب من غریب

غریب

بسم الله الرحمن الرحیم

یا غریب من غریب، یا غریب من غریب

غریب

غریب من غریب

یا غریب من غریب، یا غریب من غریب

یا غریب من غریب، یا غریب من غریب

یا غریب من غریب، یا غریب من غریب

یا غریب من غریب، یا غریب من غریب

یا غریب من غریب

یا غریب من غریب

یا غریب من غریب

یا غریب من غریب

یا غریب من غریب، یا غریب من غریب

یا غریب من غریب، یا غریب من غریب

یا غریب من غریب

یا غریب من غریب

یا غریب من غریب

یا غریب من غریب، یا غریب من غریب

یا غریب من غریب

یا غریب من غریب، یا غریب من غریب

یا غریب من غریب، یا غریب من غریب

یا غریب من غریب، یا غریب من غریب

یا غریب من غریب

یا غریب من غریب

یا غریب من غریب

استعيدنا في ان سفلن سيرة خاضه ، لنطلق و
 م حمد السيف يا عربي ، فقال يدا اخيرا الصمب من
 الحفظ



٥ - الطريق إلى النيران

مبطل ادهم مصري على دد سه يرقود في السيرة
 ابصره تنوب ال عجم بالنظر في عداد السيرة الذي
 بار ج تجاوزها ماله والعتيق كبلوقد على حزن خنفس
 قرب لهم النظم في عراة سوارا وهو يمسح الدمع
 خطا على راسه لنداه لندى يعضي به فيه لم يمسح له
 صوب كلاله الدهشة

م عجب انك لا عرفت لعمري في هذه الموضع
 لم صمدار يفتلح في ادهم مسطرة في
 دحجاب

م ان عماري في بدين ملاح البحر في ا مصرق
 انصه منى على عجل على المقعد خنفس
 ولاب في هدوء

م جد جزء منى م قدره يا هب همن

مكيداً في اد ستان مياره خامه وحظك و
وجدانك يا عزيزي وهناك يد مجزوء الصبي من
الحيطة



٥ - الطريق إلى النيران

صفت لهم حكي على يد مد يوفد في السهارة
التصوير دون كل يوم وانظر في عداد اسرعة الذي
2. برجا انا فانه وانتهى كبلومر على حزن خدس
لقد لمس الضم من ماله سهارا وهو ينحس الساع
كذلك إلى لاله له في بعض وجهه له حشم في
صوت كالحظ السهنة

ما عجب كذا له عراب لسي في هذه نالغ
ثم سدار يهتلع في الامم مستطرد في
الحيات

— انه علق في سبل افلاح البيرة ح، نصري
فتصب سي، التي حده على المتحمه خنفسى
وقالب في هدوء

— حد حرة ميل من لارنه يا هر شمس

'العب ترون ههمن :و ادھم . و حمد پشتم
 دلائے کی صوبہ الیہاد الخائب ورم بہت الہ لائل
 عجب . الا منشاہ انصار الہ الانیہ کالب نصیم
 صورا ووصف لصابہ عمار الہ مصری . وکشد ہدہ اللہ دراب
 یو بانوفا وکشد لقی حشم ووللا ذلک اطلت
 انعم الہم وسانہ متجاہلا حبیہ
 — ہل مسدودا خیر بانصرہاں یہ ہمن "
 محسن ہمن مسدودا خلی حبہ عطفہ وقال
 — نعم الہ مسدودا لای الی انہ حطفہ
 غصصہ ہمن الہ للی
 — ہن الہ نطق الطروا الی ذلک
 انعم الہم الی مسدودا ، ولانہ
 — انہ سلاخ لوسد لذلک خنکہ لا طروی
 حشمت کون ہمن وقال الی مسدودا
 — وھل متجاہلا خلی راوسو عسمن وحمد "
 صدقت ادھم دوا ان جیب ، ہ عجبہ ملائمہ

کھانا وھو پشیر لغامہ لائل

— ہنک انکتر من لآخرہا علی بعد خبہ
 کھرواب عجب ہا نطقہ مراقبہ
 حدی کون ہمن ر غنی الی لآخرہا لقی تقرب
 دھم المسدودا وقال ہمن
 عصف من سرغتہا ہا مصری لعلہا ہرہ مراقبہ
 ہمن
 دفع ادھم ہل مسدودا خلی ذلک لافوہ ووصفہ ہا علی
 لفرامل وھر ہلوی
 — ہن انہی ہن شہر بالظلمہ
 رحمان لاصب ہن ادورہ کال ہنک عدد کبر من
 رجال الشرحۃ العسکرہ ہدافہم الرشاشہ رعدہ من
 العباد ہن ہلقرب الطریل محفل عسلی رفیع نعلی
 علیہ الاضواء المنولہ وروی ادھم ہا ہا حاجیہ
 علی حین شہد کون ہمن ۲۰
 — قفا الہ ہدہ ہدفاہ والہ لترجع ویمس من
 الملعلی الی لفرامل ہلوی

أوقف أدهم السيارة بهدوء وهو يحاوي بين
ملاح حال البلوزة غير لضوء البحر الذي يهوى نحوه
دوب فأنده ولكنه مع أحدهم ينهض عن التافين ويجهه
جهداً لانه يجدافع سوماشيه ، ثم داه يشرب من
السيرة ويهوى فيظهر شاعلي قال
سأؤدئك عن الضلالت

قال أدهم قد ساء مثل هذا خذلف وأين خرج
أوداك منزهة ولكنه لم يقدمه ، ثم برحل فلقد التفت
عند ذور غمد دشت على مسجع صوته وشهقه
فنى سبيله خالقه من شغف خلقي ، راسيه
أدهم في سحرية لقد خالقه وجه الرحل لدى يديه
ملاح انظر ، ويا يكن أدهم قد غير ملاحه ، قد قد
يرجع فوقف جال ، في فهمه وصاح

يا لشيطان ! أدهم أتم ٤

لو ان بطلا من أبطال سبقات سبارت ماهد

رفعه :دهم في حدة الحقيقة ينهض اعجاب وانجب
فداء لضيق ربه من كل قلبه ان يهني أدهم
يرجى عن يده هبة ، إذ انه قد حرك في سرعة يرق
مجر عرند السيرة على لشعجابه والطاعة حين حركه
عنه سرعة ، في التوضيح الرابع ، ثم ضغط فلداه من
دواسي الكبح ليعرف ، رافع لدهم يهني لتطرق
جهدته لضيقه في صبره موعج ، فتكل عجب أنار
فصر حال الشربة سبب موعج فوعج جال في
جهد ، رافع معص فرحاته ، فيالهم الرشاش ، ولكن
سيرة أدهم الدفك غير خالي عنى رباح هو
زويله ومراقه

سأخلفك راسيكما

ري حراً مدعد وهدر ، حلال إنظم داخل انضط
إنه ، ومتجاوزاً به في سرعة ومهارة في الطريق لأستغنى
العيض

صرخ لركله في شيط

أوقف بهم السيارة جلاء يهمل يحاورني
ملاح رجال الشريعة عن الشراء منهم فني بهي حكومة
دون ذلك في ولكن مع أحد هم يقبل على الثاني ويبلغه
جندنا في حملات المذابح ثم يسهل في ولا يفسد من
السيرة في يحمي يهمل في أخيه فإله

— أودعك من فضلك

کال انچه له سیدخل خدا برفه و منبرج
 اوزال مرغه و کنه نم بعدد یی رحل فلهه تسع
 عد نم نم فلهه علی مسج حوه و فلهه
 مسی سلهه حافه من بعدد خطی و انچه
 انچه له سیدخل فلهه حافه و حه الرحل فلهه
 حافه الف و یکن انچه فلهه غیر ملامه له فلهه
 برح رحل فلهه حافه و انچه و منبرج

— في القديس إيمانوس * إيمانوس * ٤

四 考 生

١٠ ان بطلا من ابطال مملكتك والى بارئ

[illegible]

پہلے اعلیٰ درجے کی

بازو و متجاوزاً به و سرعت و مهارت و در طریق زنگنه

مصر، خاور و عراق، قسطنطنیه

— اطعموا انفسكم انفسكم حيف

وقبل ان يتم عبارة كاتب نداهج الرسافة تتعلق و
سيفونية مرعبة مرعبة عنده عنده سارة الصغيرة التي
عطف جاجها الحظوظ ومركب أكثر من اصاحبه جوار
اذني ادهم في صغره لمحت رنكي ذهب صبحي
مذهب الامهات المولود لم يتركه في ركنه ولا كهي
لا ينام في ساحة وهو يظن في المسارة في المسارة في المسارة
بعضه

— معدودها وجد الفار بس ثدي ذهب ثلثها
وخميس لوز همد في ذهنة ، لحدنا مني
في الخوف من الصغرة في المسارة في المسارة في المسارة
حرفا اعصاب على الاحلاق ؟

انصبا مني رخصت نظرة اعجاب الى
ادهم ، وهي كحبيب
— لا تله ولا ذاك يا حمر همد كل ما في الامر
اله صابط محارب يحب وجهه معمر

وي ظلت المسنة صاح قولف في اجاله

— اسرعوا خلفهم لا يسمحوهم بالافلام
واقف في حيل سارة الدلف به خلف ميارا ادهم
في مقلوب خلفه في مسوعة من ابا حبات البحارة في معارده
بسته

وهم في خوف همدن ولفظ على مسدده في تولد
الافلام

— بكده ميارا حيلة افروب ماد سدهن لان ؟
نظر ادهم في سارة السيرة ، وشاهد الدلف اجاب
البحارة التي تثاردهم ومبارة قولف حرج ارفال
في قولف همدن ؟

— هذا للبيت حيلة افروب ادهم ؟
مد قولف همدن يده الى جيب معطفه اند على
وخرج حيلة معطوفة وخرج يلقب
— بالظن في ادهم حيلة ليلاد

— اطلقوا النار الجرحى جميعاً

وقبل ان يتم عبورته كان المذبح المراسية تهتز و
سيمفونية حرجية مرعوبة خلف اسوار الصناديق التي
عظم وجانحه خلفو ومركب اكم من حياض عيج
الذي ادهم في صغر الجوف ونكر دعه صدى
مع حجب لاغصائب الترواحيه لم يتر له حتى : كهي
يا نساءه ساحرة وهو يظن بالهجرة في مهابة رعد
مخاض

— معدنك وجه القار لحي كدي دهب صولف

والس نور غصن في تدهة ، محدثا مبي

— عيسى بنها الصرية ومالك محزون انه به حلق
حربا غصبات على الاحلاق

التنصص هي ونحسب نظرة العجائب في
و ادهم ، وهي تحب

لا اله ولا دان يا هر حمر ، كل عد في الامر

اله صباط محزون يا حب وحمه حمر

وي خلف النجدة ح ب قوت في رجاء

— سرعيا خلفهم لا يسبحوهم بالانقلاب

وهو لا يحل مبادء اندلعت به حلف مبادء ادهم

— يظنك حلقه تجسود من بدايات الحارة في مطاردة
منسب

— يحيى و نور غصن ، وقص على مسدسه في لؤلؤ
زيتا

— محمد مهابد حلقه احرب ماد سلعين لان

نظر انكسر في مرة السيد : وشاهد المذحاج
لعمارة التي شماردهم : اسارة قوت حراج ام قال
— كونه غصن

— حل ليدك حرقه لحرق برسد

بد : فيه غصن ، يده في جيب صمطه اند حل
وفندج حرقه مطوية وهو يحس

— ياكشح اب حذوب حرقه لبلال

والله اعلم
 السيارة الصغيرة على الألف في حركتها تتجاوز قلبها
 — أني نظرت بسرعة راجعة هل هناك عرق في عيه
 يشي جداليت ١

فرد هوو همس خفيته وضمه يدي في كتفه وقلبي
 لم كان

— هناك عرق في حدي ولكنني لم أكن أعرف
 علم يدي يوحده

والقلب عبيد اللهم وهو ياله

من هم نعم لم يشع قلبه جدد الجسم شجار ٢

حدث فوج همس انشد في رؤي وقال

— حوى قصة احترق في جسم القدرم و

فلا طمة أدهم في عجله

كم بعد عن هذا الطريق ٣

فان فوج همس وهو يلقي نظرا على حلات
 الطريق

— حزي عمرو كيتو حرات

يسمى اللههم وقد

— حسنا يا هو همس عتقد ان سنحو

سأله همس في دهنه

— كيه ١

الدهم في في غول وهي عجب

— الج همس بعدا هم همس ٢ ان ياله عجله

برق حذار هذه الحمر انهم

ول انكث الدهم كان عرق جاج يصح في فاند
 سياره

— اصبر يا الرجل لا قد حوت بظنون

وال لانه سياره في همس

— اني التطبيق والبرحة القصوي به مسدي ل

حاور في الإسرع فيظهر الشوك من اميراء حبرم

عني فوالف طفيه غيظا وقال في عجب

وهؤلاء الجنود المحقق على لئلا اجاب البحريه

هم لا يفلتوا الدز ٣

جاءه السائل في طريقه

لأنه نطقوا بأسماءهم يا سيدي

محمد قولك (في حق

يا للجنة

وفي تلك اللحظة العرفاء ادعى بداره في حيا

دخل الطريق للبرقي ، فصرخ قولك

— إنه يحاول الهرب اسرع خلفه يا السائل

أدع السائل الأمر وهو يقول في اللو

— ولكنك هذا الطريق مغلقة بسبب جسر منها على

بعد كثيرا كغيرها يا سيدي

قال يا قولك في حيا ، وهو يقول

— ماذا تقول ؟ هل يعني أنك سيأخذهم مظنة لحر

هاوية وهم لا يدرون ؟

قال السائل وقد بدأت برؤيه

— لابد من ذلك يا سيدي فهم في سرعة عظيمة

من فكهم لتفكك في هاوية يسع عصفها كيدمترا كما

قال قولك في حيا

حسنا يا السائل حلف من سرعتك ولكن

لا تدعهم يتصرفوا بذلك

ثم قالوا نيا سكا في حيا ، هل أنا يستطرو

— فذهبوا يتصرفوا بحر حيا في الموب

أ ب ج

زاد آدم من سرعة السبارة حتى كاد أن يتركها

خبرني وصاح قولك في حيا

— من فككت عورها يا سيدي في حيا السبارة

قال في حيا في حيا في حيا

— لا تقاوم يا سيدي في حيا في حيا

حيا قولك في حيا في حيا في حيا

سبارة في حيا في حيا في حيا

لا لا قدم على حيا في حيا في حيا

قولك

حده السابق في عدد

لاذ بطلان المعنى في معنى

معنى قولك ، في معنى

في المعنى

وذلك للحظة قوله : أنهم في حذو

د حل الطريق لفرعي فصرح قولك

— انه بخلاف العرب : أنهم حلفه ، في المعنى

المدح السائل الآخر وهو يكون في قولك

— ولكن هذا الطريق مطلق بسبب حصرها على

بعد عبارة كبرهات في معنى

والقيد في قولك ، في طريقة ، هو بعد

— ما في قولك : حل معنى ، في معنى مطلق نحو

هاوية وهم لا يداون —

قال المتن : قد يذبح في

— لا بد من : مثله في معنى : هم في سرعة عجلة

من تكلم لتركه : هاوية يبع عطفها كيهن : كماله

قال : قولك ، في معنى

— حكاية قولك : خلف من سرعته : ولكن

لا تدعهم يخطئون ذلك

— فلهذا يحسب في قولك ، قبل ان يستطرد

دعهم يخطئون نحو قولك

• • •

اناد ذهب من سرعة السبارة : معنى كاد ان يركب

منه : وصاح قولك

— من تكلم في قولك : في معنى السبارة

قوله : في : قد بلغ قولك : في معنى

— لا يقال : في معنى : في معنى : في معنى

لح قولك : في معنى : في معنى : في معنى

السبارة : في معنى : في معنى : في معنى

لا لا تقدم على هذه الجملة أي المختص

قولك

انتم ، اذهب الى سحره ، ولتلق عباده بالحلم
 اعظم وهو يهدى من حكمة على رؤسنا تفرق لانا و
 هوى مدخل

هـ لقد حصل السيف العربى حر ، فمن
 انما من وكتب تعدد
 لم يكن اذهم في حاحه ، قول هذه الصبيحة فقد
 لطف لود فمن ومنيت عسى عود
 واحبب القسيس بالفلل عده ، انفس السبا
 الصغيرة المنارة الطرف اعظم ، ساحة في افواه فوق هوى
 يبع شمسها كخبر كا



٦. القهر فوق الخطر

أولف سائق فولف سائح سيارته في فوق وحده
 رتدته فكه البلى في بلاجه ، والى عباده رعب
 فولف ذهولا حيا سعة مارة ، اذهم طر لها نزل
 احباب لآخر من الهوى سحابة ، رولف الدار حباب
 بخاره كلها ، بطلت جوب لؤاها بالمباراة الصغيرة
 لى شطبا على حباب الآخر ، وانصت به في فوق
 حتمت هو ، وفجأة نصن ، حلا ارض مسالة
 صدى آسمان حصة في ان برك ، وخطب عسى ،
 دهم بكمب ، رحمت باليكاء على من عرج
 قول فمن لى يتطلع في المارة في دهر ، دهر
 اذهم في ساحة ، عازب و منى على عرج لانا في
 طاعة

هـ قد عود الهوى يا حر ، فمن

اتسم أدهم في سحره وانصب عيره راحه
الخط وهو يهدى من صحفه على دود مرقود لانه
طوره مدخل

— لقد مثل البعد لهن باخر حمد
أنفاسه ونسب كالحسن

يركض أدهم في سحره دود هذه صحفه على
الخط كونه غملي ونسب من كنهه
وحيث القاسمه بالخط حده بذهب سحره
العشرة السارة الطرف غملي ياتحه في آخر طرف طوة
ينح الخلفها كنهه ١٠١



٦ — لفهم فوق الخطر

أولهم سائق لولف سائح سادته في طوف وحده
وددت فكه البكل في ١٠١٠٠ والمص عينا رعت
لوف ودعولا صبا تص سارة أدهم طرفها نحو
الجاب الأحمر من اليهود السحابة رولف الدار حان
سحاره كلفا ونظف عيون الأدهم بالسيرة تصفوه
نبي مص على جاب الأحمر وادهم به في طوف
عظمه نحو هذا ونسب بصلح رولف دها سالة
حدى الأدهم حله في الد سلكه بذهب من
سحب بذهب رولف بذهب على عن خرج
لوف عمن رولف بذهب في السيرة في هرب دلف
ادهم في ساحة دعارب من على آخر ج لاله في
لغاية

— هالة حبه في لوف باخر همن

— من بقوا ما لقد حاصروهم جدا

أدار ريشه ربه ، بطلى نظره على سياراب الحمار
التيه برحان السرحه مستعين التي تسهم ، ثم لال في
صيق

— معهما هم قولف ، مستمكن السرحه لمده
من مساكهم

نظر اليه قولف ، في استعلاء وفان

— نعم يا الرفيق سيارابوسي على الإمساك

ثم صاح صاعده وهو يحدق في الطريق

— يا الهي ، انظر هناك هذه الضاء

ثم أوقف السياره في حدود مسي ، كما وفقرده

بحرج صيده ، وبغرب سياره لال في ضوء متريه

— أي شيطان في بيت أي هذا الضرب بهم

يا جيلس

فظهرت مسي ، في صياح وهي تسرع نحو مر

بالإكثيره

— حده ظه أهر رحال شرطه اليس كذلك ؟

عدوى من هولاء الزحوش الثلاثة الذين يصحسون

انظري حاحا ، قولف ، في مزيج من الشد ولدهته

هو يساهن بالإكثيره

— به وحوس ، هل نخرج من هنا ؟

يرحب بكفي في رعب أحاديث غريبه ، وهي تصيح

— مطلق يا سيدي ، أهي لثلاثه رحال اسرولوا على

مدى فيفودي ، أريد ان أقدم بشكوى

أملك قولف ، معصم في ضوء سها وهو يسلط

جدا

— من أنت أولا أيها الإكثيره ، وكيف وصلك إلى

في الطريق شبه المجهور ؟

يا هي ، مسي ، إلى أم وقالت

— يا ليدانم ستجده أخيره ركه عظيم

فهي ووجدت مسي ماله ثلاثه رحال أحدهم محوري

جديدو كفيف ، وقد اسرولوا على سيار فيفودي و

فولف (فولف) وهو يمشي

— ابن تركيه يا صديقي

لأب (ع)

— لقد سمعتم بفرسهم هم سحابتون بكسر

الهدوء لأبهم محاسن

لوت (فولف) مع هذا وأسرع نحو سب

محاسن

— فلنسرغ في ساحة نظري لأبم بدقق

اطلب سيارة (فولف) وسط سياراب أحمد

الأخرى في سرعه حتى يهبطوا في جملو معهم

ص، التي سمعت فائده

— ودع يا هر فولف، ودع يا روحه الفار

ص، (أدهم) من بعض أصحاب السيارة المظلمة

مظن بها من لانس الأسلاك، ونسيم حيا حيا

الضباب حاد وسمع صوت (فولف) يفرق في عجب

— ماذا يوقع يا بعض حدائق عجب

حايه ادهم في هدوء وهو يصغر عجب

— سبوت لؤلؤ ادهم صديق

فلا تترك الهدوء في تعرض طريقه

هر (فولف) كعبه ولان وهو يرفع مبداه

وحده

— ان فولف حايح من يرمه فاصح مارة

فولف فولف يا اعزى رحاص الفطو

رأس الصك

ري ادهم يا من حايه وول

— ما أكن الفطن سعداء في الليل يا هر

ويكن للضرورة أحكام

بسم فليس، وهو يشبه في لؤلؤ

لحظه لن ارفع لها صوت سب يا فلي

لأب ادهم في سحره فريه ولان

— لقد حايح يا حيه يا فليس

ثم حتى خلف حادي الأسعد العرسه ،

مذكره بظايفه مرفوعة حتى لا يحب به صده .

ففي تلك الفولك ، ورجل به طه فمعه في حده

مدير القوم بدهج م صده .

له

• • •



٧- الحروب الحديثة

لقد فطر الخلق من حال صوره نحو منصفه امي
حده في عرس ، وهو في حال بدهج بدهج في
عصر في حده

له بدهج به اصوات على سده بالجمه
والجوده " لا مباديه عصبه حده
له بدهج بدهج به حده بدهج بدهج
بكره حده بدهج على بدهج حده

عصم على بدهج بدهج في حده
— لا بدهج بدهج بدهج بدهج
وقل بدهج بدهج في الامر حده ادهم
بدهج بدهج بدهج بدهج في حده بدهج
بدهج بدهج

— حده بدهج بدهج بدهج بدهج

[illegible]

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وقوته
وآياته وبراهينه

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
— يا ذا الجلال والإكرام —

أحياء الشرطة الوطنية

عبدالله بن عبدالمطلب
عبدالله بن عبدالمطلب
عبدالله بن عبدالمطلب
عبدالله بن عبدالمطلب
عبدالله بن عبدالمطلب

۱- در هر روز، در هر وقت که در هر مکانی که
 ۲- در هر وقت که در هر مکانی که
 ۳- در هر وقت که در هر مکانی که
 ۴- در هر وقت که در هر مکانی که

— ن السبطان * فقد حذروا مرة أخرى حذروا
كما لو كنا جندلهم مسلح

وعقب قوله ن قد في السبارة الأخرى و د
مركبها و عن به الوثائق و حين حاول الإطلاق
فوحى إلى أصحاب السفينتين أن يجرى الفرج في غيط و د
ساعة جهار إلا أن غلبت السبارة ، وصاح في غصه
— إلى القلوب الرقيقة في حداثتك و قد

من نظر أدهم و هم في طريقهم إليكم أب السبارة لم يجد
على طريقه مفرعى انصرفوا إلى الجبال و
المدار

• • •

فاز جون حسن في غيط وهو يلزم وجهه من
رجاح السبارة حتى يكاد يتصلق به

— فل من مصر على القبارة بها لطف *

أدهم (أدهم) ، وقال

— أب مسو بسرعة مني كلفتموا في السبارة
ولا تنس أن تصيح السبارة عظيمة فعلى رصاصاتك
والظلام يكاد يكون خائلا فلا قليل من ضوء القمر

عظيم ، جون حسن في حق

— أبس في الواقع أبس كيف تمكنت للقيادة في
هذا الظلام * لقد طب أن صبي محمد حاسي

بسم ا أدهم ، وقال

— عا هي ذي زميلتا ، صي

بسم (جميل) في حب و طاف وهو بحس كيف
أدهم (بأصابعه

— بالنسبة إلى نصري قلعه سمعنا تداينك
أدهم ، و معكم كمصريين بحري اسمه رجل حارق
تطقت نفس قدراتك كما نظر انه ظلي حقه

ولف أدهم ، السبارة ، و نصيبه فائلا في مرود

— و بعد يا عز (جميل)

فرب ، صي ، ن السبارة في تلك اللحظة وهي تكون

— حمدك على وصركم مني — حمدك
بعض الولد ان يرمي

كان فحين هو لدى خديرة لتلا

— اظمتي لا مبدى — ربه لا جهنم ح
صباير الى لقاؤا واستطاب مبدى دهم حذر
مألف على لحداد وجلب مبدى ربه
لألب في بطة

— كيف حركت يا هر حمد

بسم دهم الى ما دهم دهم دهم

السبابة

— لقد حركت بطلت كاهادة يا حذر دهم

الزرك

امتلح دهم دهم دهم دهم دهم

دهم

— لا حركت ليا يا بطلت كاهادة يا حذر دهم

بطلت كاهادة يا حذر دهم

وحداد وحمدك الى بطلت كاهادة يا حذر دهم
بطلت كاهادة يا حذر دهم دهم دهم دهم
بطلت كاهادة يا حذر دهم دهم دهم دهم
بطلت كاهادة يا حذر دهم دهم دهم دهم
بطلت كاهادة يا حذر دهم دهم دهم دهم
بطلت كاهادة يا حذر دهم دهم دهم دهم

www.lilil.com vb3

٨ - ظهور الاحياء

كتاب مني وسمي كتاب ظهور الاحياء
 وسمي مع العلم بمرحوم الميرزا محمد باقر
 الخليلي من اجل ان في هذا الكتاب
 بالانوار من علم الله تعالى في خلق
 اهل (الارض) والسموات

والماء والارض والسموات والارض
 والارض والسموات والارض والسموات
 والارض والسموات والارض والسموات
 والارض والسموات والارض والسموات
 والارض والسموات والارض والسموات
 والارض والسموات والارض والسموات
 والارض والسموات والارض والسموات
 والارض والسموات والارض والسموات

الاحياء مني وسمي كتاب ظهور الاحياء
 والارض والسموات والارض والسموات
 والارض والسموات والارض والسموات
 والارض والسموات والارض والسموات

والارض والسموات والارض والسموات
 والارض والسموات والارض والسموات

والارض والسموات والارض والسموات

والارض والسموات والارض والسموات

والارض والسموات والارض والسموات
 والارض والسموات والارض والسموات
 والارض والسموات والارض والسموات
 والارض والسموات والارض والسموات
 والارض والسموات والارض والسموات
 والارض والسموات والارض والسموات
 والارض والسموات والارض والسموات

والارض والسموات والارض والسموات
 والارض والسموات والارض والسموات
 والارض والسموات والارض والسموات
 والارض والسموات والارض والسموات

أحده ، فليس ،

— بلى ، قد لقي أهداف إليه .

بجهد أدهم لعل وعد بال

— هل يمكنكم الظفر من مسبارة .

حساب مى

— يمكن ذلك بالطبع

أى ، فليس ، فقد تردد خطه ثم قال

— إن سأل مصابة ، وسى قد خطه .

الأعمال أصبه ولكن أخذ أسى استعج دة

قال ، أدهم وهو يقطن بالسراة ويخلص

ما بين خطه وأخرى ، و السراة المصادرة من

مراة السراة

— حسنا ، ساعدكم كما على حد خبركم .

أفد عدة ، وعلمنا نرى هناك حوار أسى الذى

المأثرة والنصف ثلثا

سأله ، مى ، فى قلبي

— إن تفرع معاً ،

يسمى المساعدة بـ محبة وفلان

— أدهم يسوى كمال هذا لهذا بـ محبة

ثم قال ، إن حرم بـ محبة

— ها ، ساعد بـ نظير

و عرف لهذا نحو الكفة من الأسرار المتباينة .

وصح

— فليس

فليس ، مى ، إن ساعد وسط الأشجار المتباينة .

وضعت بالاعتماد بحرق مضطرب فى صوب مرجع

وأصاب بعض الخروح والحدوش وقد حرج طويلا على

الأرض قبل أن يصر ، وبطريق دهنه لى مسافة

و أدهم ، الذى عادت إلى الطريق ووصف

أبداها ، وما هى إلا فوان حتى مررت منها سائر

المنطقة المتطردة فى صوب مرجع ، وكان من الوضح أنها لم

تلتصق أو منه للفر د مى ، و ، فليس ، بديل أنه

أحدنا لم يعرف

و شرب منی ، اندی دکاء ، ادهو ، جیہ اول
 د حل الاکھہ انسا مکہ حفظہ نظر دیا ہی اول ادا
 شرب یکھ حشہ غس ہدا ، الفاصہ فی دعر
 الکب بھذ جیہ صعب صوب املل ، الاخر ہوں
 — حل اس بحر یا مہدی * دعب صرع ادر ،
 مکان النماء

مجلس من ، انهار عن مظلها ، ولدت ، عمر
 لغير
 - هـ يا هر نفس ، ولدت في
 ادهم ، في النفاق ما

انتمى محمد ، وهو يلقب
- لا تظننى على هذا الرجل به مندى صندور
لو كان لديه رجل مثله به حبيب المايه
العاميه ثانياه

• • •

4.

لم يكن ادهم يظن ان حث و يصح (عسى)
 (عسى) و ان يظن ان حث و يصح (عسى)
 عسى (هو يظن ان حث و يصح)
 - و ان يظن ان حث و يصح (عسى)
 عسى (هو يظن ان حث و يصح)

ثم رفع المنصة فخط عن درجته الموقر وحفظ في
معه على فراشه البارحة تحت عطف سرجها
لنظاره . وقال لها حان وقت نظره على لسانك
الطرفة التي صابها الأرباب فاحرف كل من في تجاه
شعوى الذي في نظره ثلاث من بعض بعض . على
حين يحجب الس الأخرى في إحدى الأقسام وأماها
لذلك فيها اندلج مباركة . أقدم . وكان قد
سخره عليها . وسط حميد متدليكة لا على على حبيب
نظيره . وانظمت البارحة بمدح حبيب . فانظمت
بشعره مقدس . ولم تلبث أن اندلج من سراج

فهر رجال الشرطة من مزارعهم وهم يحملون أجهزة
مكشاة البراك. والتمسوا حول البركة لمصيده يدفون

ان احمد بن ابي وولف فانه هو يراهم عن بعد

انصب اوداحه في حجر وهو يكون

— هذا قد قصنا على الخوשים دون مداود

(وولف)

• • •

حوت مني بعد ما في قلل حول له

ندمهم بالاسم حركات وانصباب لقيه

لقاعد حلف ورمو الصخره واوردت له

صعوبه وهي تامل حرس لا يربا ، انهم

حركة مسرة دالة خضابه مدخل القاعده ومجد

نظرت في ساعها ونصب و ، هو همس ،

— هل نذهب اليه فكمرة عن ، نوسجه اسر

، ادهم ، الناعها لدخول هذه القاعده الصخره

بها اليه بالخص

هر همس مدلي قلل وال

— كان من انظر وحس ان ، سالك أمه

ب سدي قلب حله

نهمت في حيل ، وفالت

— به بعاملتي به لا عبا يا هر همس

ول ذلك لنحظه ، سمع كلامه صونا مخرأ عافنا

(وولف)

— لا دعي للفرم اينها الضيب

الضيب ، مني في سعادة ، ونصب في صوب

عالم

— (ادهم) حمد قد على حانك

الغرب (ادهم) في حدوده والين وهو يسر معطفه

لهمس

— فكمرا يا عربون ونكي عتيد ان ملاما في

الغروب ميعضون بر سالي التي لنحمل الكثير وهي

صعبه

بسم (همس) نسامه ساعه ، وقال

— ان حانك الفصل من سالي بالفاقيه

اسرعت (على) تسأل

١ - وبقول جده و ساداته

عن ربه و عن ابيه و عن اخيه

و عن ابيه لانا

و عن ابيه لانا و عن ابيه لانا

و عن ابيه لانا و عن ابيه لانا

و عن ابيه لانا و عن ابيه لانا

و عن ابيه لانا و عن ابيه لانا

(الهد)

سأله ابي في فضل ابي

عن ابيه لانا و عن ابيه لانا

و عن ابيه لانا و عن ابيه لانا

و عن ابيه لانا و عن ابيه لانا

و عن ابيه لانا و عن ابيه لانا

و عن ابيه لانا و عن ابيه لانا

(الهد) و عن ابيه لانا

و عن ابيه لانا و عن ابيه لانا

...

١ - حبر و زبكي

عن ابيه لانا و عن ابيه لانا

و عن ابيه لانا و عن ابيه لانا

و عن ابيه لانا و عن ابيه لانا

و عن ابيه لانا و عن ابيه لانا

و عن ابيه لانا و عن ابيه لانا

و عن ابيه لانا

و عن ابيه لانا و عن ابيه لانا

و عن ابيه لانا و عن ابيه لانا

و عن ابيه لانا و عن ابيه لانا

و عن ابيه لانا و عن ابيه لانا

و عن ابيه لانا

و عن ابيه لانا و عن ابيه لانا

و عن ابيه لانا و عن ابيه لانا

و عن ابيه لانا

لای، ادهم، بلعه مایه، و هم بکسر ممد

لا بعد فوجه مدلف و مایه عیما یا مدلف

فهما لمرای

نماد و من الحارس لای، لای صوب مدلفه،

سب و حد، و لای ادهم، ممد و لای

الحارس و لای و هو کرج من حسب ممد له بماله لای

بلذمه لای

لا ممد یا مدلفی مایه و لای ممد

اندر لای ممد ممالی ممد

مادی و حارس مدلفی حد و لای ممد

مدلفی حد و لای لای ممد و لای ممد

یا ممد

ممد یا ممد، ممد ممالی

الماند

ممد ادهم، و لای ممد

و (ممد)

ممد یا ممدی ممد، ممد

امدی

...

ممد ممد، ممد ممد ممد و لای ممد

ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد

ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد

ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد

ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد

ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد

ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد

ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد

ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد

ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد

ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد

ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد

ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد ممد

ممد

[illegible]

دوره دوم و پایان نامه و دانشجو
موضوع: ...
محل: ...

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

— کتبہ محمدیہ و عربیہ و اسلامیہ
دبی طبع قلب الطالب *

[illegible]

م م م م

... في ...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

من كشيده نرجان بوساد بنگار دلف

لال اذهم وهو قط صفيه في حركه مصدحه

بالضبط وحرر به حدود في لاد على ر

بوساد مابله في تسلي ولفظ فكرب في فخره بحركه

ثم رمل حرر ب نظره بحركه وهو مستند

به كج و حل صحاح لوى بشارى على بصدف

فال حرر في قاص وهو حقه بصدفه على ر

مكنه

مرى ريد به حرر

و به اذهم حرر بوساد بنگار دلف

صوب هامي

حرج و صمد و حركه رلف انصافه

يا جنوان

انصب عبا و سخر دلفه و عاوى بصدف

و روى دلف بصدف و حركه بصدف و بصدف و حركه

و هو بلف

و بنگار دلف حرر بصدف و حركه

حمر لكانه

لال اذهم و حل صفيه حركه

به لفظ بفتح و حل لفظ بفتح و حركه

و رمل لفظ و رمل لفظ و حركه و حركه

كفه

من بصدف بفتح مضمونه ذكك به حرر

لفظ اذهم و بفتح و حركه و حركه و حركه

بصدف بفتح مضمونه ذكك به حرر و حركه

المر على مضمونه ذكك و بفتح و حركه

الامر بفتح و حركه و حركه و حركه و حركه

و حركه و حركه و حركه و حركه و حركه

و حركه و حركه و حركه و حركه و حركه

و حركه و حركه و حركه و حركه و حركه

و حركه و حركه و حركه و حركه و حركه

و حركه و حركه و حركه و حركه و حركه

عنه بالغ من به حل قد الاثافي امشافي في تشبه
بمد اشته بكم ن لأم يتعلل ما ياف اخر عهد
كعبه بعد بدل نجد من الدخان لكرهه لدى سفه
الوفد من كعبه

وقد اذاع بها الوفاء واضار الى لفظه ما تم
الخرطة في ل

— جده هو في عده اخيف لكرهه بالسيقان
هذه هو رجهه

لنصب كاسكي صاحبه وفان

— قد صبحان يا هو الوفاء من بكمه اف
في عده عسره

مره لوف في خمس

— قد هو طريق به كم حال محاسن و...

كرحال شرفه يا كاسكي و تتم بروب انك
صحيه — اخر لا به كذلك الى رجل الهاء
الاسمكي هه سيقان

الطفه كاسكي وانه في هه

— اسمكي " اسم لعل من في به اناو غرق
هر ربه في هه وانه

— من مكي و كاسكي و به ربه كعب
هم به عر الهود خرب انه كذلك

— عدد و الخرطة وفان وهو بردي مصطفه على
عجل

— هه و نحن به قبل ان جهم على حدود في
لجده حلف و هو لور به عهده حدود هه

الاسميه فلفه حل مستام لآخر هه و لاند

نقل خبر و سكي عبه به هه و مكي
و خمس و عهده هه الى محراب مكي لبحري

خبر و رفع بدل حره في هه و

— و التي م من قد م على هه هه في هه
في دولك يا هو و نصب

انهم و انهم و انهم

— ملك يحرر — من الدود هذه القوم
اخريه بعض اساطير التي يهود في عبيد
علايه

هر ورسكي، كعبه و ان

— و هو يملك لبصره على مريه
هكذا و عدد ٢

سار دهم و في و عبيد
بافس احسن الذي بعد من نور عبيد
و ان

— بعد عبيد في حرر في محققه
مدي هذا

انهم و انهم و انهم و انهم
و حرارة

— حله موفقه يا هر و انهم
عبد و انهم

انهم و انهم و انهم

— من عبيد على صانعك اخريه هذه يا حرر
و انهم

عبد عبيد و انهم و انهم
من عبيد على صانعك اخريه هذه يا حرر
— راحة عاقلة يا هر و انهم

و انهم و انهم و انهم
و انهم و انهم و انهم
عاقلة، وهو يملك لاله

— سار عبيد في حرر
مستفيد عبيد انهم و انهم
شكوه

سار عبيد و انهم و انهم
و انهم و انهم و انهم
انهم و انهم

عبد و انهم و انهم و انهم

موصوفی و متعدده (انجیل) حل حد بروی
 حریه (اسم) بدین بگو حد و حد
 صاحب و حد حیرال (و) حد (اسم) بروی بدین
 بنحوی بدین و حد (اسم) بدین خطه (و) حد
 حد (اسم) بدین حد (اسم) بدین
 - (اسم) بدین (و) حد (اسم) بدین
 حد (اسم) بدین (و) حد (اسم) بدین

• • •

کلام حد (اسم) بدین حد (اسم) بدین
 حد (اسم) بدین (و) حد (اسم) بدین
 حد (اسم) بدین (و) حد (اسم) بدین
 حد (اسم) بدین (و) حد (اسم) بدین
 حد (اسم) بدین (و) حد (اسم) بدین
 حد (اسم) بدین (و) حد (اسم) بدین
 حد (اسم) بدین (و) حد (اسم) بدین
 حد (اسم) بدین (و) حد (اسم) بدین

حد (اسم) بدین (و) حد (اسم) بدین
 حد (اسم) بدین (و) حد (اسم) بدین
 حد (اسم) بدین (و) حد (اسم) بدین
 حد (اسم) بدین (و) حد (اسم) بدین
 حد (اسم) بدین (و) حد (اسم) بدین
 حد (اسم) بدین (و) حد (اسم) بدین
 حد (اسم) بدین (و) حد (اسم) بدین
 حد (اسم) بدین (و) حد (اسم) بدین

حد (اسم) بدین (و) حد (اسم) بدین

حد (اسم) بدین (و) حد (اسم) بدین
 حد (اسم) بدین (و) حد (اسم) بدین
 حد (اسم) بدین (و) حد (اسم) بدین
 حد (اسم) بدین (و) حد (اسم) بدین
 حد (اسم) بدین (و) حد (اسم) بدین
 حد (اسم) بدین (و) حد (اسم) بدین
 حد (اسم) بدین (و) حد (اسم) بدین
 حد (اسم) بدین (و) حد (اسم) بدین

— لقد أخطأ أحدهم بظافة مزيفة من بظافات
الغرائب و ...

فاطمة (فولف) صارها :

— لقد رجل الغرائب الأمريكي .. بالك من غير ؟
شعب وجه الجرب (روسكي) وهو يرد
— أمريكي ؟ بالثقة ؟

ثم عاد بلفت إلى المزور الذي طاب وسط كلام
الليل . وصاح :

— سأرسل كل زوارها خلفه .. سأرسل أفضل رجالنا
و ...

فاطمة (فولف) : وهو يهر رأسه الشيب بالشار .
وبقول :

— لن تلحق به الزوارق .. إننا نحتاج إلى شيء أقوى
وأوسع .. هل لديك أحد الفيلوكوبيرات الحربية ؟
بهتت أسايو (روسكي) : وكأنها تذكر ذلك .

وصاح :

— نعم يا أم .. لدينا فيلوكوبير مزودة بصواريخ
لقالين ، ومدفع رشاش و ...

صاح (فولف) مقاطعا إياه :

— سأستقل في الحال يا جرب .. ورماعهم لقد ذلك
بعض أخطائك

وما هي إلا لحظات . حتى كانه (فولف) ينطلق
بالفيلوكوبير . ويبحث قائدها على الإنسراج . وهو يزل في غيب
وحمل . ويلسم يده وبين نفسه على تدبير هؤلاء الرجال .
الذين كانوا يملكون بأول هزيمة له هذا بدء عمله في الغرائب
الشرقية .. ولجأه إلى الزورق الخرى ينطلق على مطربة من
الفيلوكوبير . فأشار إليه وهو يصرخ في قائد الطائرة :

— هيا .. انشئ على الزورق .. السيف .. حطمة ..
لا تدع لهم سبيتمرا واحدا سليما .

وفي هدوء الحرفين ولقاء القالين . حط قائد الطائرة
على رؤ القنال . وانطلق من جانب الفيلوكوبير صراخ
قوى . نحو الزورق الذي تنقل (أدهم سيري) ورفيقه .

...

لم يسمع قائد الطائرة ما قاله (فولف) ، فقد صرخ
بالحق بسبب إقلاص الزروري منه ، واعتبر الأمر مهارة
شخصية ، فاتفق على الزروري ، وأطلق عليه الصاروخ
الثاني ، وهو والقي من إصابته هدفه ..

وربما كان الطلام ، أو العصب ، أو مهارة (أدهم)
الخالقة ، أو كل هذه العوامل مجتمعة .. المهم في النهاية أن
الصاروخ الثاني قد أعطاه هدفه أيتها ، وانفجر وسط مياه
البحر ، ففعل (فون هملن) صاروخا في سعادة :

.. لقد نجونا .. إن هذا النوع من الطائرات لا يعمل
أكثر من صاروخين .. لقد نجونا .. لقد نجو

ووقفت حروف الكلمة الأخيرة في حلقه ، وجعلت
عبداه في دعر وألم ودهشة ، وارتفع في نفس الوقت صوت
حطقات المدافع الرشاش المتصل بالمليوكوبر ، واندهشت
الدماء من تقرب بشي في جسد (فون هملن) ورأسه
وعنقه .. وسقط هذا الأخير وسط بركة من الدماء ، وقد
فاحت روحه ..

لو أن قائد المليوكوبر يملك أعصابا فولادية ، فسيكر
القول إن أعصاب (أدهم) صرى ، يمكنها مثل أعصابه ،
كما يفعل السكين بقطعة من الخشب الطازج .. فلقد انقلب
الصاروخ نحو الزروري ، وانتظر (أدهم) حتى الثانية
الأخيرة ، إلى درجة أن (فولف) صرخ صرخة لوز ، قبل
حين صرخت (ميس) صرخة رعب ، وهي تتصور أن الثانية
القادمة تحمل لها الموت .. ولكن (أدهم) تعرف بالزروري
فجأة في مناورة رائعة ، فسقط الصاروخ في الماء ، وانحصر
طوله قبل أن يتفجر ، بصورة الريح لها الزروري ، وصرخ
(فولف) :

.. يا للشيطان ! هذا الرجل ليس أمريكيا .. إنه من
الضباط الإنجليزية ، فهو لاء القوم بحسبون بالدرجة
الأولى ..

صرخ (فوكت جناح) في سعادة يستحيل وصفها
بالكلمات :

— لقد انتصرت .. لقد قضيت على آخر الخبايا ..
لقد حطمت آخر حشائير في العالم ..
قال الطائر في مروه :

— هل تعود ؟
صاح (فوكت) . وقد منعه انتصاره بشدة عاردا
— لا يا صديقي لا .. لأنه لما من تلقين رجل القنابر
هذا درساً قاسياً .. فليكن لك يا أو أمرك يا أو إعلينا
ولكن هذا لن يسم أحداً .. فننسى من قبلنا نصائح لدنيا
حين ننسى منه ..

...

نظرت (منى) إلى جثة (فوكت) هائل في دهر
وصاحت :

— لقد قتلوه يا (أدهم) .. مزقوه إينا ..
صاح (أدهم) وهو يبتعد عن سرعة الزورق . حتى
تصاعدت الأنفحة من سمرة محركة ..

— لقد حصلنا على القلف يا صديقي . وهذا هو كل
ما يهين في الأمر :

ولى تلك اللحظة ، أصابت وصاصات الفيلوكوستر جزءاً
كبيراً من سطح الزورق . واحتلقت صوبها بصراخ (منى) .
وشعر (أدهم) بعجزه . ولم يكن أمامه سوى مواصلة
الانطلاق بالزورق في خطوط متعرجة . وهو يساور
الفيلوكوستر في محاولة للإفلات . على حين أسرعت (منى)
لحطاف المسدس منه . واستدارت تطلقه نحو الفيلوكوستر .
واستمع (أدهم) في شحوب . وهو يقول ساخراً :

— هل تعرفين عزيمة فيلوكوستر بمسدسك يا عذري ؟
ولدهشة ولدهشة (منى) . توقفت الفيلوكوستر عن
مواصلة المطاردة . وبدأت في الدوران حول نفسها
متراجعة . وحذفت (منى) في مسدسها يدهول .
وغمضت :

— نيك !! لقد هربوا يا (أدهم) .
خطف (أدهم) من سرعة الزورق الخوي . واستدار
بخطع إلى الفيلوكوستر . التي ابتعدت وسط الظلام . ثم

رفع رأسه بتأمل النجوم التي تملأ السماء ، وصاح فجاءه :
— رباه !! لقد غيرنا مياهم الإقليمية يا عزيزي ..
لقد نجحنا .

صرخت (منى) فرحاً ، وأجهشت بكاء السعادة ، على
حين ألقى (آدم) نظرة سريعة على جثة (فون هملن) ،
وقال وهو يوقف محركات الزورق :

— مسكين أنت يا آخر جيايرة الجستامو .. لقد
كافحت طويلاً ، كي تغادر هذه الحدود ، ولكنت حين
نجحت في تجاوزها ، كنت مجرد جثة هامدة .

وسار في هدوء إلى حيث جلست (منى) بكى ،
فوضع يده على كتفها ، وقال في حنان :

— لقد انتهى كل شيء يا عزيزي .. لقد نفونا ، وحصلنا
على الملف الذي أتيانا من أجله .. الوحيد الذي فشل هو
(آخر الجيايرة) .

www.liilas.com